

# PRO PACE

Missa Brevis

Vytautas Miškinis

## KYRIE

Tranquillo ♩ = 84

Soprano

Alto

Piano  
or organ

*p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

7

S.

A.

P-no

*p*

Ky - ri - e e - le - i - son,

*p*

Ky - ri - e e - le - i - son,

*sempre simile*

13

S.

A.

P-no

*mf*

Ky - ri - e e - le - i - son,

*mf*

Ky - ri - e e - le - i - son,

17 *mp*

S. Ky - ri - e e - le - i - son,

A. Ky - ri - e e - le - i - son,

P-no *mp*

21 *mf* **cresc. poco a poco**

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

P-no *mf*

27 **cresc.** *f* **Poco più mosso** ♩ = 120 *mp*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

A. Ky - ri - e e - le - i - son,

P-no **cresc.** *mf*

*Ped.* \* *Ped.* \*

32 *mp*

S. Chris - te e - le - i - son,

A. Chris - te e - le - i - son,

P-no *sempre simile*

38 3

S. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e -

A. Chris - te e - le - i - son,

P-no

43 *rit.* **Tempo I** ♩ = 84

S. le - i - son, e - le - i - son,

A. e - le - i - son,

P-no

*p*

*Ped.* \*

48 *p* *mf*

S. Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le-i-

A. *p* *mf* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le-i-

P-no

*p*

*Ped.* \* *sempre simile*

54

S.

A.

son.

P-no

*pp*

Ped.

\*

rit.

60

S.

A.

P-no

Ped.

\*

rit.

# GLORIA

5

Con moto ♩ = 112

1

S. *mf* Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, *f* glo - ri - a

A. *mf* Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o,

P-no *mf* *f*

8

S. in ex-cel - sis De - o Et in ter - ra pax

A. glo - ri - a in ex-cel - sis De - o Et in ter - ra

P-no *mp*

15

S. ho-mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis, vo-lun-ta - tis, vol-lun-ta - tis

A. pax ho-mi - ni-bus bo - nae, bo - nae vol-lun-ta - tis

P-no *mf* *dim.*

Meno mosso ♩ = 76

22 rit. *mp*

S. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te,

A. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te,

P-no *mp*

6 27

S. glo - ri - fi - ca - mus te a - gi - mus

A. A - do - ra - mus - te, Gra - ti - as

P-no

32

S. ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

A. ti - bi prop - ter glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

P-no

38 Tempo I ♩ = 112

S. Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, glo - ri - a

A. Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o,

P-no

45

S. in ex-cel - sis De - o in ex-cel - sis De - o.

A. glo - ri - a in ex-cel - sis De - o in ex-cel - sis De - o.

P-no

# SANCTUS

7

Andante ♩ = 76

S. *mp* *poco a poco cresc...* *f*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth.

A. *mp* *f*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth.

P-no *mp*

8 *mf* *f* *Allegro* ♩ = 120 *mf*  
S. Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

A. *mf* *f*  
Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

P-no *f* *mf* *f* *mf*

15 *f*  
S. ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, tu - a,

A. *mf* *f*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, tu - a,

P-no *f*

24

1. 2.

*ff* *mf* **Più allegro** ♩ = 144

S. glo - ri - a a glo - ri a. Ho - san - na in ex -

A. glo - ri - a a glo - ri - a. Ho - san - na

P-no

32

S. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

A. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

P-no

39

**rall.** *ff* *ff* **rall.**

S. in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na.

A. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na ho - san - na.

P-no



# BENEDICTUS

9

Tranquillo ♩ = 60

poco rit.

a tempo (♩ = 60)

*p*

dolce e non troppo

S. Be-ne-dic - tus, be - ne-dic - tus, be-ne-dic - tus,

A. Be-ne-dic - tus, be-ne-dic - tus, be-ne-dic - tus,

P-no

8

*mf*

Allegro ♩ = 144

S. be-ne-dic - tus, qui, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

A. be-ne-dic - tus qui, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi - ni. Ho -

P-no

14

*f*

S. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

P-no

10

21

S.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na.

A.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na ho - san - na.

P-no

rall.. - *ff*

# AGNUS DEI

11

Tranquillo ♩ = 66

S. *p* A-gnus De - i, A-gnus De - i *mp* qui tol - lis pec-

A. *p* A-gnus De - i, A-gnus De - i *mp* qui tol - lis pec-

P-no *p* *mp*

\* leggiero

8 S. *mf* ca - ta mun - di, *mp* (solo) Ag - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. *mf* ca - ta mun - di, *mp* ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

P-no *mf* *mp* *mf*

15 S. (tutti) mi - se - re - re no - bis, (solo) mi - se - re - re no - bis, (tutti) *mf* mi - se - re - re no - bis, poco rit. (solo) mi - se - re - re no - bis, a tempo (♩ = 66) *mp* (tutti) A - gnus De - i,

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re no - bis, *mp*

P-no *mf* *mp*

\* Solo epizodą gali dainuoti pirmi balsai

20

S. *mp* A-gnus De - i, do - na no - bis pa - cem, do na no-bis pa - cem

A. A-gnus De - i, A-gnus De - i, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

P-no *p*

25

S. x (N) poco a poco dim. e morendo Più lento (solo) A-gnus De - i,

A.

P-no *p*

*Ped.* \*

30

S. (solo) do - na pa - cem.

A.

P-no *pp*

*Ped.* \*

34

S. rit.

A.

P-no *ppp*

*Ped.* \*