

I, II, Piano
Koncertinis klavyras

Vaikščioj vilkas po girelį

L.l.d., harmonizuota
Raimundo Martinkėno

Allegretto ♩ = 104

I

II

Pno.

Allegretto ♩ = 104

mf

f

p

5

mf

9

mf

Trepsėti

Ploti

Vaikš-čioj vil - kas po gi - re - lį, Vaikš-čioj vil - kas

Vaikš-čioj vil - kas

Pno.

The musical score is for a piano piece titled 'Vaikščioj vilkas po girelį' (The Wolf is Walking in the Forest). It is in 2/4 time, marked 'Allegretto' with a tempo of 104 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is for two piano parts (I and II) and a piano accompaniment (Pno.). The piano parts are initially silent. The piano accompaniment begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody features a series of eighth notes and quarter notes, with dynamic markings of *mf*, *f*, and *p*. The bass line consists of a steady eighth-note pattern. The score includes trills in the piano parts at measures 2, 3, 5, and 6. The vocal parts (I and II) enter at measure 9 with the lyrics 'Vaikš-čioj vil - kas po gi - re - lį, Vaikš-čioj vil - kas'. The piano accompaniment continues with the melody and bass line, including trills in the right hand at measures 10 and 11.

I, II, Piano, Koncertinis klavyras

2

14

I Ploti

po gi - re - ė, o ož - ke - lė kluo - ne,

II Trepsėti

po gi - re - ė,

Pno.

19

I

o ož - ke - lė kluo - ne. Kluo - *gliss.* Imituojant mekenimą Šau - kė vil - kas ož - ke - ė,

II

o ož - ke - lė kluo - ne. - neee.

Pno.

8va tr gliss.

mf

tr tr

25

I imituojant vilko staugimą

Trepsėti Šau - kė vil - kas ož - ke - ė:

Ploti

Šau - kė vil - kas ož - ke - ė: Trepsėti

imituojant vilko staugimą

Pno.

f

mf

f

31 pasisukti į dešinę I kairę

I *mf* — Eikš, ož - ke - la, į gi - rią, *f* į gi - rią, I dešinę

II *mp* — Eikš, ož - ke - la, į gi - rią, *mf* į gi - rią,

Pno. *mf* *mp* *mf* *mp*

37 rit. I dešinę Meiliai

I *P* į gi - rią. *mf* — Vil - ke - li mei - lu - ci, kad di - de - lè

II *pp* I kairę į gi - rią.

Pno. *P* *pp* *mf*

42

I ra - sa.

II *mf* — Ož - ke - la mei - liu - ke, aš ta - ve per - ne - šiu.

Pno.

I, II, Piano, Koncertinis klavyras

4

47

I Vil - ke - li mei - lu - ci, kad di - de - lè ra - sa. Ož - ke - la

II Vil - ke - li mei - lu - ci, kad di - de - lè ra - sa. Ož - ke - la

Pno.

52

I mei - liu - ke, aš ta - ve per - ne - šiu. aš ta - ve per - ne - šiu, *molto rit.* *mp*

II mei - liu - ke, aš ta - ve per - ne - šiu. aš ta - ve per - ne - šiu, *mp*

Pno. *molto rit.* *mp*

57

I aš ta - ve per - ne - šiu. Ū trepsėti kojomis *pp* *f* gliss. gailiai sumekenti *p*

II aš ta - ve per - ne - šiu. Ū trepsėti kojomis *pp* *f* gliss. me. gailiai sumekenti *p*

Pno. *p* *pp* *f* *p*

8^{va}